

---

# Blaast de Bazuin.

---

"Ik ben geen profeet en ik ben geen profetenzoon, maar ik ben veehouder en kweker van moerbeivijgen. Doch de Here nam mij achter de schapen vandaan, en de Here zeide tot mij: Ga heen, profeteer tegen mijn volk Israël" (Amos 7:14-15)

In dit artikeltje wil ik de aandacht richten op het boek "Blaast de bazuin" van David Wilkerson. We kennen David Wilkerson natuurlijk allemaal wel van een van zijn vorige boeken "Het kruis in de asfalt jungle". In dit boek vertelt hij het verhaal hoe God hem roept om het evangelie te gaan verkondigen aan de straatbenden in New York. "Blaast de Bazuin" is echter een boek van een heel ander kaliber.

"Blaast de Bazuin" is een profetisch boek, een boek waarin David Wilkerson een aantal zaken aan de kaak stelt die het moderne westerse christendom binnen zijn gesloten. Naar zijn eigen zeggen heeft God hem hiertoe geroepen. De sfeer die het boek uitademt doet heel sterk denken aan de bijbelboeken Ezechiël, Jeremia en Jesaja en natuurlijk de andere "kleine" profeten.

De titel van het boek is ontleend aan Jol 2:1 : "Blaast de bazuin op Sion en maakt

alarm op mijn heilige berg! Dat de inwoners des lands sidderen, want de dag des Heren komt. Want hij is nabij! Een dag van duisternis en van donkerheid, een dag van wolken en van dikke duisternis". David Wilkerson wijst in dit boek vooruit naar het komende oordeel Gods en hij roept de gemeente van Christus op tot heiligheid, tot reinheid en tot het loslaten van elke besmetting van de wereld (lees Jacobus 1:27).

Wilkerson gaat in "Blaast de Bazuin" in op de volgende misstanden in de hedendaagse kerk: overspel, ontucht, echtbreuk, rockmuziek in de kerk, het bouwen van hele dure kerken, afgoderij in de kerk en valse profeten. Op indringende wijze toont hij vanuit de schrift Gods visie op deze zaken en met een bewogen hart roept hij de gelovigen op zich af te keren van deze zaken. Wat vooral opvallend is is dat David Wilkerson veel parallellen trekt tussen wat er nu gebeurd en wat de Israëlieten destijds deden. Ik stond er zelf verbaasd van hoeveel parallellen er te trekken zijn. Ik wil een klein voorbeeldje geven van zo'n parallel.

In II Koningen hoofdstuk 16 lezen we het verhaal van Koning Achaz, een Koning die goed bevriend was met bepaalde heidense koningen. Door de slechte invloed die deze koningen hadden op hem komt hij zover dat hij het altaar van God uit de tempel haalt en het laat vervangen door een heidens altaar, een copy van de heidense altaren die hij gezien heeft. Uiteindelijk sleept Achaz dit altaar weg uit de tempel en plaatst het op n van de offerhoogten. David Wilkerson vergelijkt dit verhaal van Koning Achaz met dingen die tegenwoordig in de kerk gebeuren en met name met het zo maar binnen halen van allerlei wereldse muziek in de kerk zoals de rock-muziek. Nu ben ik geen tegenstander van die muziek, maar zijn inzichten openen je ogen wel. Zo maar dingen kopiëren uit de wereld kan heel gevaarlijk zijn, hoe mooi het ook lijkt.

Ik moet nu de stukjes die ik heb geschreven gaan inleveren bij de redactie, ik heb nog vijftien minuten. Meer kan ik dus niet schrijven. Ik kan dit jullie dit boek erg aanraden, we hebben er twee exemplaren van op de boekentafel en in bijna elke evangelische boekhandel kun je het wel kopen. De moeite waard!

Sybrandus.